La commission « Art et Santé » de *Culture & Démocratie* et l'hôpital psychiatrique *La Petite Maison* (ACIS) ont le plaisir de vous inviter à

Deux journées d'information et de sensibilisation autour du métier d'artiste intervenant en milieu de soins.

Jeudi 17 octobre et vendredi 18 octobre 2013 de 9h00 à 17h30
A l'Hôpital Psychiatrique La Petite Maison
(Rue des Acacias, 8 à 1450 Chastre)

« La culture à l'hôpital ne saurait être seulement une culture- distraction (même si les évasions imaginaires ont leurs vertus). Et encore moins une culture-instruction ou une culture-éducation qui maintiendraient implicitement leurs destinataires, soignés ou soignants, dans une position infantile. Quelque chose de tout autre. Un moyen d'exploration de leur situation pour les usagers - soignants et soignés – de l'hôpital. Un moyen de restaurer le dialogue avec soi-même (si souvent brouillé, pour des raisons différentes, chez les uns et les autres). De se réapproprier son corps, son esprit, sa vie. Un moyen vital de résister aux puissances de désintégration de la maladie, qu'elle soit physique ou mentale. Ce qu'apporte « la culture à l'hôpital » à mon sens, c'est une médiation. Une scène transitionnelle qui permet à la maladie de rejouer son théâtre, et aux puissances de guérison présentes en chacun de nous, de négocier leur intervention sur la même scène (…). Compte tenu des impasses dans lesquelles se trouve aujourd'hui l'hôpital, et où rentre pour une part le refus de l'ensemble de nos institutions (sauf dans quelques secteurs) de prendre réellement la mesure de la dimension globale du soin, les établissements de santé pourraient avoir tout à gagner à cette redéfinition des rôles et devenir de véritables lieux de guérison, c'est-à- dire de connaissance de soi, dont patients et hospitaliers seraient les coacteurs. »

Quelle culture pour quel hôpital ? Marie-Christine Pouchelle – ethnologue, 2003

Depuis plusieurs années, des artistes sont présents dans les milieux de soins et proposent aux patients et à leurs proches un moment de partage et de créativité. En quoi consiste leur rôle ? Quelles sont les réflexions, la philosophie, l'éthique qui sous-tendent leur démarche ? Quelles sont leurs méthodes de travail ? Comment se passe leur rencontre avec le milieu de soins ? Quelle cohabitation avec le personnel soignant ?

La commission «Art et Santé », coordonnée par Culture & Démocratie, rassemble des artistes et des soignants afin d'encourager un développement structurel, durable et professionnel de projets artistiques en milieu de soins. Dans ce cadre, il organise deux journées de sensibilisation au métier d'artiste intervenant en milieu de soins.

Les objectifs sont d'informer et de susciter une réflexion sur le métier, sur le développement et l'intégration de projets culturels en milieu de soins afin de mieux comprendre et imaginer la place de l'artiste dans le secteur de la santé. Les questions de déontologie, de méthodes de travail, de collaborations et de préparation psychologique seront abordées. A l'issue des trois journées, les participants auront obtenu des pistes d'actions et de réflexions pour

développer leur projet. Au programme: discussions, ateliers pratiques, échanges, témoignages, etc.

Ces journées s'adressent aux artistes qui souhaitent développer ou qui développent un projet artistique en milieu de soins, mais également au personnel soignant ou médical ouverts à la rencontre.

(*L'accréditation en éthique et économie est demandée*)

Programme

Jeudi 17 octobre

Modérateur : Laurent Bouchain (metteur en scène, responsable du service culturel l'Echeveau à l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu, membre de la commission « Art et Santé »)

9h – Accueil - croissants

9h30 – Introduction de Catherine Vanandruel (clown à l'hôpital et membre de la commission « Art et Santé ») et de Alain Sansterre (directeur de *La Petite Maison*)

9h45 – Intervention de *La Cie du Rire Ambulant* sur le thème de l'intégration de l'artiste en milieu psychiatrique

10h15 – Présentation d'une expérience artistique en milieu de soins – Sylvie Giraut (animatrice d'atelier d'écriture et membre de la commission « Art et santé » et Sandrine Guise (comédienne)

11h00 – Pause café

11h15 - *Présentation du Code de déontologie de l'artiste intervenant en milieu de soins* – Georgette Hendrijckx (Département infirmier – HUDERF)

12h00 - Discussion en sous-groupes autour du code de déontologie

13h00 – Repas

14h00- *Quel sens a l'art en milieu de soins ?* Frédérique Van Leuven (Psychiatre) et Farid Ousamgane (Metteur en Scène, psychanalyste et co-responsable de la *Troupe du Possible*)

16h00 – Pause café

16h15 – Travail réflexif et discursif en sous-groupes

17h00 – Présentation de la Petite Maison par Marco Figueroa (Psychologue Clinicien Responsable d'unité pour Adolescents "La Jetée" et membre de la commission « Art et Santé »)

17h30 – Fin de la journée

Vendredi 18 octobre

Modérateur : Laurent Bouchain (metteur en scène, responsable du service culturel l'Echeveau à l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu, membre de la commission « Art et Santé »)

9h – Accueil - croissants

9h30 – Introduction de Thierry Lebrun (Psychiatre et médecin en chef de la *Petite Maison*) et de Christelle Brüll (coordinatrice de l'asbl *Culture & Démocratie*)

09h45 – *La préparation psychologique et le suivi des artistes* par Anne Debra (psychologue)

11h30 – Pause café

11h45 – *L'artiste fauché, mode d'emploi*, intervention de La Cie du Rire Ambulant

12h00 – *Le droit social de l'artiste* – Anne-Catherine Lacroix (Atelier des droits sociaux).

13h00 – Repas

14h00 – *Mise en situation de projets artistiques en milieu de soins :* Présentation de différentes disciplines artistiques: expérimentation et échanges.

- Ecriture avec Benoît Coppée (écrivain, animateur d'ateliers d'écriture avec les enfants en milieu de soins : Porte Bleue, Hôpital des enfants Reine Fabiola…)
- Chanson avec Régine Galle (chanteuse-musicienne à l'asbl Le Pont des Arts notamment animatrice de chansons en individuel avec les personnes âgées)
- Vidéo avec Pierre Jadot (vidéaste à la Petite Maison et administrateur de Psymages)
- Clown avec Catherine Vanandruel (clown à l'hôpital en pédiatrie générale et membre de la commission « Art et Santé »)
- Illustration avec Neil Desmet (animateur pour le projet « Envols d'enfance » à la Petite Maison)

16h30 – Pause café

16h45 – Evaluation et réflexion en sous-groupes et mise en commun

17h30 – Fin de la journée

Informations pratiques

Culture et Démocratie - 02/502 12 15 – info@cultureetdemocratie.be

Inscription obligatoire (voir talon-réponse)

Lieu des journées : A la Petite Maison, rue des Acacias, 8 à 1450 Chastre

Transport :

- En voiture : recherchez votre itinéraire ici : http://fr-be.mappy.com/itinerary_homepage
- En train : gare de Chastre, 10 petites minutes à pied pour rejoindre l'hôpital. Une navette sera éventuellement possible pour vous emmener de la gare jusqu'à l'hôpital

Depuis Bruxelles : Changement à Ottignies (+/- 1h)
Depuis Liège : Changement à Ottignies (1h38)
Depuis Namur : Changement à Gembloux (0h30)

Logement près de Chastre (Ottignies est la grande ville la plus proche)

http://www.likhom.com/chambres-d-hotes/chastre/brabant_wallon/belgique

http://be.wikifun.com/chambres-dhotes-chastre-1450-50_va78598-505fr.html

---

TALON-RÉPONSE

à renvoyer à Culture et Démocratie **avant le 1 octobre**
Rue Emile Féron 70 - 1060 Bruxelles
Tél : 02/502 12 15 courriel : info@cultureetdemocratie.be

Nom :……

Prénom :……

Fonction :……

Organisme :……

Adresse :……

……

Tél :……Fax :……

Courriel :……

O Participera à la journée du jeudi 17 octobre 2013 et s'engage à participer aux frais de formation (25 euros, lunch compris).

O Participera à la journée du vendredi 18 octobre 2013 et s'engage à participer aux frais de formation (25 euros, lunch compris)

Cochez plusieurs cases si vous désirez venir à plusieurs journées. Le nombre de places étant limité, nous donnerons la priorité aux personnes participant aux deux journées.

Veuillez choisir votre atelier pour le vendredi après-midi (20 personnes max/atelier) : écriture, chanson, vidéo, clown, illustration. Nous essayerons si possible de respecter l'un des deux choix…

Choix 1 : ……..
Choix 2 : ……..

Le paiement est à effectuer par virement sur le compte de Culture et Démocratie 523-0803666-96 (à mentionner dans le libellé de votre versement NOM + Prénom + date(s) de ou des journées de formation). Attention ! L'inscription ne sera prise en compte qu'une fois le versement effectué.
Tout désistement doit nous être communiqué au plus tard 7 jours avant la date de l'événement.
Au-delà de cette date, aucun remboursement ne peut être fait.
Code Iban : BE65 523 080 3666 96 et BIC : TRIOBEBB

Avec le soutien du Réseau Canal-Santé, de la Commission Communautaire française, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'asbl Les amis de la Petite Maison.